

## FRANÇAIS

Merci d'avoir acheté le PM-2 PreSonus®, ensemble pour l'enregistrement stéréo composé d'une paire assortie de microphones électrostatiques cardioïdes à petit diaphragme. Conçus pour les musiciens et les artistes qui exigent la meilleure qualité audio, les microphones PM-2 PreSonus sont parfaits comme overheads de batterie, pour enregistrer des guitares acoustiques, des pianos, et bien plus encore. Nous apprécions le soutien que vous nous témoignez au travers de l'achat de ce produit.

## Positionnement

Les microphones PM-2 peuvent être utilisés séparément ou en configuration XY pour toute application dans laquelle vous souhaitez enregistrer une image stéréo de votre source audio. Avec cette technique, placez vos deux microphones PM-2 à moins de 30 centimètres l'un de l'autre, en les faisant se croiser avec un angle compris entre 90 et 135 degrés. La source sonore doit être au centre de cette configuration.

Dans la plupart des applications, l'emplacement idéal du microphone est aussi proche que possible de la source sonore, mais suffisamment loin pour que la directivité permette de capter la totalité de la source audio.

## 中文

感谢您购买PreSonus®PM-2配对的小振膜心形电容话筒立体声录制包。PreSonus PM-2话筒为需要最佳音质的音乐家和表演者而设计,非常适合为架子鼓、原声吉他、钢琴等进行录制。您购买了此产品,我们感谢您对我们的鼎力支持。

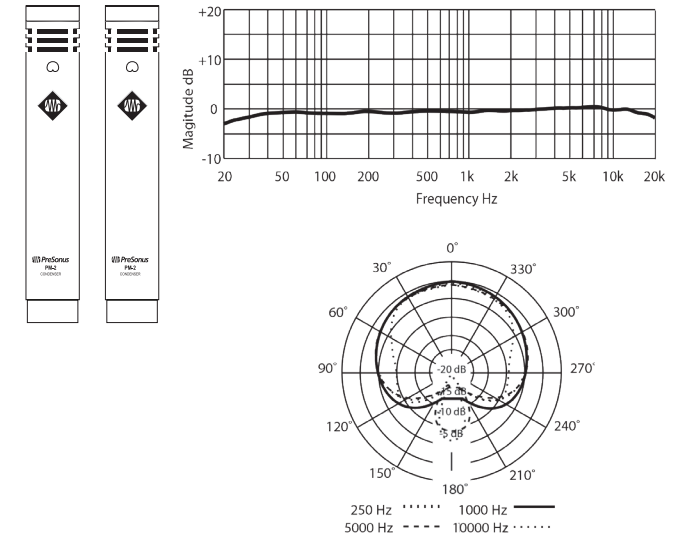
## 位置摆放

对于录制源音频立体影像,PM-2话筒可以单独使用,也可以以XY放置模式使用。使用这种技术,请您保持两个PM-2话筒之间的距离小于12英寸,并使两者间呈90度至135度交叉。声源应位于此范围的中心。

在大多数情况下,话筒的理想位置应尽可能靠近声源但距离足够远,这样能使该模式拾取整个音频源

# PM-2

## Small Diaphragm Cardioid Condenser Microphones



## Technical Specifications:

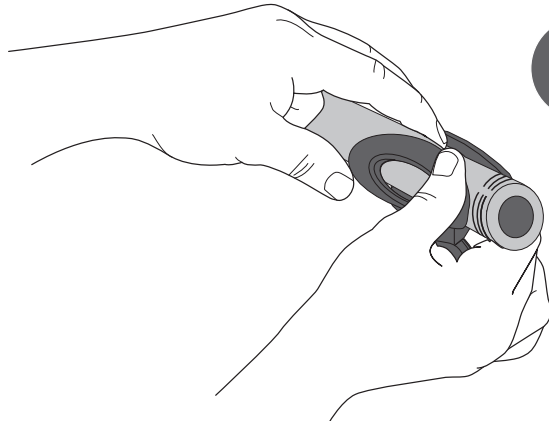
Capsule Type:	Ø25mm, gold sputtered 6 micron Mylar, small diaphragm condenser
Preamp Type:	Class A FET
Sensitivity:	8mV/Pa
Frequency Response:	40 Hz to 18 kHz
Polar Pattern:	Cardioid
Equivalent Noise Level:	22 dB SPL A-wtd
Maximum SPL:	135 dB
Total Load Impedance:	>1kΩ
Output Impedance:	200Ω
Powered by:	48V Phantom Power

© 2022 PreSonus Audio Electronics, Inc. All Rights Reserved. PreSonus is a registered trademark of PreSonus Audio Electronics, Inc. All specifications subject to change without notice.

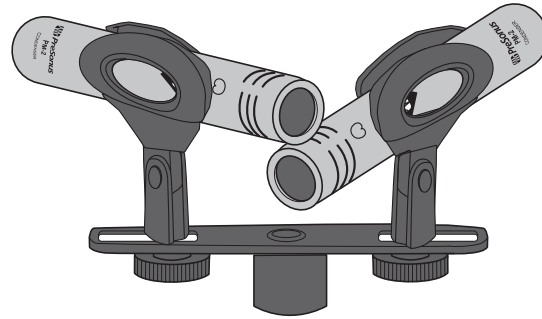
 PreSonus®

Baton Rouge • USA  
www.presonus.com  
Part# 70-12000137-B

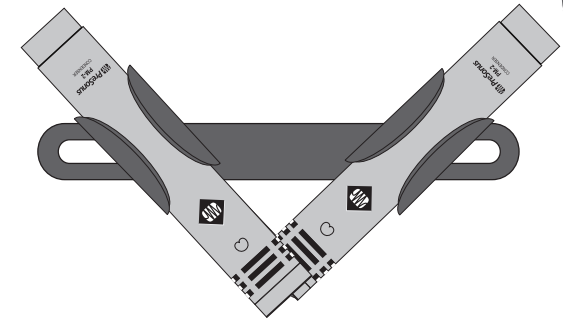
## Included Accessories • Accesorios incluidos • Zubehör im Lieferumfang • Accessoires inclus • 所含附件



1



2



3

### ENGLISH

Thank you for purchasing the PreSonus® PM-2 matched pair of small-diaphragm cardioid condenser microphones stereo recording package. Designed for musicians and performers who demand the best audio quality, PreSonus PM-2 microphones are great for recording drum overheads, acoustic guitar, pianos, and much more. We appreciate the support you have shown us through the purchase of this product.

### Positioning

PM-2 microphones can be used alone or in an XY placement pattern for any application where you want to record a stereo image of your source audio. With this technique, place your two PM-2 microphones less than 12 inches apart, crossing at an angle between 90- and 135-degrees. The sound source should be in the center of this spread.

For most purposes, the ideal microphone placement is as close to the sound source as possible but far enough away so the pattern will pick up the entire audio source.

### ESPAÑOL

Gracias por comprar el paquete de grabación estéreo de micrófonos de condensador cardioide de pequeño diafragma PM-2 de PreSonus®. Diseñados para músicos e intérpretes que exigen la mejor calidad de audio, los micrófonos PM-2 de PreSonus son ideales para grabar overheads de batería, guitarra acústica, pianos y mucho más. Agradecemos el apoyo que nos ha mostrado al adquirir este producto.

### Colocación

Los micrófonos PM-2 se pueden utilizar solos o en un patrón de colocación XY para cualquier aplicación en la que desee grabar una imagen estéreo de su fuente de audio. Con esta técnica, coloque sus dos micrófonos PM-2 a menos de 12 pulgadas de distancia, cruzando en un ángulo entre 90 y 135 grados. La fuente de sonido debe estar en el centro de esta distribución.

Para la mayoría de los fines, la ubicación ideal del micrófono es lo más cerca posible de la fuente de sonido, pero lo suficientemente lejos como para que el patrón capte toda la fuente de audio.

### DEUTSCH

Vielen Dank, dass Sie sich für das PreSonus® PM-2 Stereo-Aufnahme-Set mit zwei aufeinander abgestimmten Kleinmembran-Kondensatormikrofone mit Nierencharakteristik entschieden haben. Die PreSonus PM-2 Mikrofone wurden für Studio- und Live-Musiker entwickelt, die bei Drum-Overheads sowie der Abnahme von Akustikgitarren, Pianos etc. optimale Klangqualität verlangen. Vielen Dank für Ihre Kaufentscheidung und das Vertrauen in unsere Produkte!

### Ausrichtung

PM-2 Mikrofone können wahlweise einzeln genutzt oder für Stereoaufnahmen beliebiger Quellen in XY-Ausrichtung positioniert werden. Platzieren Sie dazu Ihre zwei PM-2 Mikrofone maximal 30 cm voneinander entfernt so, dass sie einen Winkel zwischen 90 und 135° bilden. Der Mikrophonbereich sollte mittig auf die Klangquelle ausgerichtet werden.

In den meisten Fällen befindet sich die ideale Position so nahe an der Klangquelle, dass sich diese gerade noch vollständig in dem von den Mikrofonen abgedeckten Bereich befindet.